

Akademia Muzyczna  
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Katedra Kompozycji  
Studio Muzyki Elektroakustycznej  
ul. św. Tomasza 43, Kraków

Konferencja

## STREFA

Conference

13-15.10.2022 Central European Time

[www.sme.amuz.krakow.pl](http://www.sme.amuz.krakow.pl)

## Zgłoszenia / Call for papers

Akademia Muzyczna  
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Katedra Kompozycji  
Studio Muzyki Elektroakustycznej  
13-15.10.2022  
Konferencja

## STREFA

Konferencja jest kontynuacją organizowanych corocznie od października 2012 roku sesji naukowych SME dostępnych na stronie [www.sme.amuz.krakow.pl](http://www.sme.amuz.krakow.pl) w zakładce Konferencje i Koncerty. Strefa jest tematem przewodnim serii comiesięcznych koncertów organizowanych przez SME od 13.02.2022.

Konferencja Strefa dotyczy zarówno czasu jak i przestrzeni i ich szczególnego strefowego ujęcia w sztuce współczesnej, muzyce elektroakustycznej, sztuce audiowizualnej i interaktywnej, sztuce mediów i sztuce dźwiękowej i innych formach działań artystycznych z zastosowaniem współczesnej technologii, zarówno analogowej, jak i cyfrowej.

Konferencja dotyczy sztuki i nauki, objąć może swą tematyką także politykę, strategię społeczne i militarne i wiele innych. Strefowość w tych dziedzinach stała się jednym z ważniejszych wyznaczników współczesnej cywilizacji i jej kultury.

Strefa jest zakresem wyznaczania i porządkowania przestrzeni fizycznej i symbolicznej. Jest miejscem, obszarem, terytorium, regionem.

Strefy czasowe wynikające z obrotowego ruchu Ziemi wyznaczają istnienie i kształtowanie podstawowych zjawisk natury. Są elementami niezwykle ważnymi dla chronologii i ciągłości zdarzeń i wszelkich procesów występujących na naszej planecie. Wpływają w sposób niezwykle istotny na wszystkie obszary aktywności człowieka.

Strefowość przestrzenna i czasowa tworzą strukturę bardzo mocno ze sobą powiązane. Ich obecność w sztuce ma znaczenie szczególne, będące polem analizy, naukowej penetracji i twórczej aktywności.

Ludwik Bielawski pisał o swojej *Strefowej teorii czasu*, że „... jest przeciwieństwem teorii dynamicznych, procesualnych, dotąd niemal wyłącznie rozpatrywanych w teorii muzyki i estetyce, jest ich logicznym uzupełnieniem”.

Konferencja 13-15.10.2022 obejmie 3 panele wypełnione referatami oraz 3 wieczorne koncerty. Wszystkie wydarzenia będą transmitowane na stronie [www.sme.amuz.krakow.pl](http://www.sme.amuz.krakow.pl)

Serdecznie zapraszamy.

Zgłoszenia zawierające:

- imię, nazwisko
  - tytuł referatu
  - krótki życiorys
  - streszczenie referatu
- należy przesłać do 30.09.2022 na adres poniżej

prof. dr hab. Marek Chołoniewski  
koordynator konferencji  
[marek.choloniewski@amuz.krakow.pl](mailto:marek.choloniewski@amuz.krakow.pl)

AKADEMIA  
MUZYCZNA  
IM. KRZYSZTOFA  
PENDERECKIEGO  
W KRAKOWIE

Krzysztof Penderecki Academy of Music in Krakow  
Composition Faculty  
Studio for Electroacoustic Music  
Tomasza str. 43, Kraków  
13-15.10.2022

## ZONE

Conference

ZONE conference is a next part of academic events organised by SME in October every year since 2012 available at [www.sme.amuz.krakow.pl](http://www.sme.amuz.krakow.pl) (tab Konferencje and Koncerty).

The zone is the theme of a series of monthly concerts organized by SME from February 13, 2022.

The Zone conference concerns both time and space and their specific zonal approach to contemporary art, electroacoustic music, audiovisual and interactive art, media art and sound art, and other forms of artistic activity using modern technology, both analog and digital.

The conference is about art and science, it can also refer to politics, social and military strategies and many others. Zoning in these areas has become one of the most important determinants of modern civilization and its culture.

The zone is the scope of designating and organizing physical and symbolic space. It is a place, an area, a territory, a region.

The time zones resulting from the rotation of the Earth determine the existence and formation of the fundamental natural phenomena. They are extremely important elements for the chronology and continuity of events and all processes occurring on our planet. They have an extremely significant impact on all areas of human activity.

The spatial and temporal zoning create a structure that is very closely related to each other. Their presence in art has a special meaning, which is a field analysis, scientific penetration and creative activity.

Ludwik Bielawski wrote about his *Zone theory of time* that "... is the opposite of dynamic, processual theories, so far almost exclusively considered in the theory of music and aesthetics, it is a logical complement to them."

The conference will consist of 3 panels with papers and 3 concerts at evening.  
All events on 13-15.10.2022 will be webcasted live at [www.sme.amuz.krakow.pl](http://www.sme.amuz.krakow.pl)

Please join the conference.  
You're all welcome.

Submission with:

- first name, last name
- title od paper
- short biography
- abstract

please send till September 30, 2022 to the address below:

Prof. Marek Choloniewski  
Conference Coordinator  
[marek.choloniewski@amuz.krakow.pl](mailto:marek.choloniewski@amuz.krakow.pl)