

Communiqué

Résultats de la 11^e Tribune Internationale de Musique Électroacoustique

La 11^e Tribune Internationale de Musique Electroacoustique (TIME) s'est tenue à Lisbonne du 17 au 20 décembre 2007, accueillie par la Radio-Télévision Antena 2 et Miso Music Portugal.

La biennale de la TIME a été co-fondée en 1984 par le Conseil International de la Musique (CIM) et la Confédération Internationale de Musique Electroacoustique (CIME) qui, en 2007, a organisé la 11^{ème} Tribune. La TIME a pour objet de promouvoir la musique électroacoustique à l'échelle internationale par l'échange d'œuvres entre organismes de radiodiffusion et fédérations nationales de musique électroacoustique. Ainsi chaque radio s'engage à diffuser au moins les oeuvres sélectionnées et recommandées, chaque fédération à jouer ces œuvres en concert. Les oeuvres retenues lors de la session précédente (2004) ont reçu plus de 160 diffusions radiophoniques et ont également été présentées en concert par 5 fédérations nationales.

La Tribune 2007, présidée par Françoise Barrière, Présidente de la CIME a réuni les délégués de 15 organismes radiophoniques et de 8 fédérations nationales qui ont présenté 58 œuvres de musique électroacoustique. À l'issue des séances d'écoute de ces oeuvres, l'assemblée des délégués a sélectionné deux musiques ex-aequo dans la catégorie générale et recommandé 4 autres œuvres. Dans la catégorie « jeunes compositeurs », elle a sélectionné une œuvre. Toutes ces musiques et d'autres choisies ultérieurement par chaque délégué seront radiodiffusées et présentées en concert par les organismes participants ainsi que par d'autres stations de radio intéressées dans les deux années suivantes.

Dans la catégorie générale, deux œuvres ex æquo ont été sélectionnées:

- ***Dikyrión*** (pour mezzo-soprano et électroacoustique) de **Julieta Szewach** (1971, Argentine). Réalisée en 2005, la pièce était présentée par la Radio Universidad Nationale LM Argentina.
- ***Con brio*** de **Francesco Giomi** (1963, Italie.). Réalisée en 2003, la pièce était présentée par la RAI-Radio 3.

Dans la catégorie « Jeunes compositeurs » :

- ***Palimpseste sur souvenir*** de **Laurent Delforge** (1982, Belgique), Réalisée en 2006, la pièce était présentée par la Fédération Belge (FeBeME).

Outre les trois œuvres sélectionnées, quatre musiques de **Tomas Henriques** (Portugal), **Rozalie Hirs** (Pays-Bas), **Agnès Poisson** (France), **Camilla Söderberg** (Suède) ont également été recommandées à tous les participants pour radiodiffusion et concert.

Miso Music Portugal a environné la tenue de la Tribune de trois concerts de musique électroacoustique portugaise donnés à l'Institut Franco - Portugais de Lisbonne.

A l'instar des autres Tribunes radiophoniques du CIM, la Tribune Internationale de Musique Electroacoustique bénéficie de l'appui logistique et promotionnel de l'UER de même que du soutien de l'UNESCO.

CATEGORIE GENERALE

- **OEUVRES SÉLECTIONNÉES ex-aequo**

Julieta SZEWACH (1971, Argentine)

Dikyrión (2005)
(voix et électroacoustique)

Production : studio personnel de l'auteur
Présenté par la Radio Universidad Nacional LM Argentina

Francesco GIOMI (1963, Italie)

Con brio (2003)

Présenté par la RAI Radio 3

- **OEUVRES RECOMMANDÉES**

Tomás Henriques (1963, Portugal)

Time Warp (2002)

Production: studio personnel de l'auteur
Présenté par RTP Antena 2

Rozalie Hirs (1965, Pays-Bas)

Pulsars (2006)
(voix, texte et électroacoustique)

Production : studio personnel de l'auteur
Commande de Café Sonore, VPRO, Pays-Bas
Présenté par NLNPO / VPRO

Agnès Poisson (1955, France)

Motifs, sur un fil (2006)

Production : studio personnel de l'auteur
Commandé et présenté par l' INA-GRM / Radio France

Camilla Söderberg (1953, Suède)

Born to Loneliness (2007)
(flûte à bec ténor et sons électroniques)

Production: studio personnel de l'auteur.
Commande de Svenska Rikskonserten
Présenté par la Radio Suédoise

CATEGORIE DES COMPOSITEURS DE MOINS DE 30 ANS

- **OEUVRE SÉLECTIONNÉE**

Laurent DELFORGE (1982, Belgique)

Palimpseste sur souvenir (2006)

Production: studio personnel de l'auteur
Présenté par la Fédération Belge (FeBeME)

Renseignements:

Confédération Internationale de Musique Electroacoustique : icem@cime-icem.net / +33 / 248204187
Conseil International de la Musique : imc@unesco.org / +33 / 145684851



Avec le soutien du Secteur
de la culture de l'UNESCO

